



UN SOGNO PER FEO

Adattamento drammaturgico

Sommario

Adattamento drammaturgico	1
Nota bene.....	2
Alcuni consigli per uso scolastico	2
Personaggi	3
Personaggi singoli:	3
Personaggi collettivi:.....	3
Personaggi nella prima canzone:	3
Personaggi del corpo di ballo:	3
1. Prologo e Un compleanno particolare	4
<i>Canzone 1: Nell'antico villaggio di Debi</i>	4
2. Gloria al Grande Saggio	7
3. Strani incontri e una taverna	9
<i>Canzone 2: L'orizzonte a testa in giù</i>	11
4. Il Bosco dei Sogni.....	12
5. I due olivi.....	14
6. Il sole eterno	16
7. Il pittore cieco e il violinista sordo	17
8. L'opossum "non possum".....	20
9. La pavana del pavone	21
10. Il Mago Intellectus.....	23
<i>Canzone 3: Sulla strada mia</i>	26
11. Non posso perché io posso	26
12. Un sogno per Feo.....	33
<i>Canzone 4: Un sogno per Feo è un sogno per te</i>	34

Nota bene

Il presente copione è un riadattamento drammaturgico del Romanzo Sinfonico *Un sogno per Feo* di Giacomo Sances, ed. Vesepia, 2016.

Nel testo sono presenti quattro canzoni evidenziate in **giallo** e un certo numero di basi musicali estratte dalle colonne sonore del Romanzo Sinfonico evidenziate in **verde**.

Le basi musicali e le canzoni possono essere scaricate dalla sezione privata dedicata agli insegnanti del sito www.vesepia.com.

Alcuni consigli per uso scolastico

- Per uso scolastico si suggerisce di fare una regia ad oggetti su fondo nero, senza vere e proprie scenografie.
- I suggerimenti presenti nelle didascalie del copione e relativi all'utilizzo di luci e alla ricostruzione di ambientazioni e geometrie spaziali, possono essere ridotti, snelliti o omessi a discrezione del gruppo docenti e a seconda delle possibilità.
- La durata del testo è di circa 90 minuti; se si ritiene opportuno realizzare uno spettacolo più breve, si possono anche omettere uno o più dei seguenti capitoli: 4-5-6-7-8-9, facendo attenzione a rimuovere la parte relativa anche nel capitolo 11 e cucendo tutto per mezzo di semplici aggiunte nelle parti del lettore. La struttura "a quadri" del Romanzo Sinfonico permette molta flessibilità nella scelta di una scena piuttosto che di un'altra, in caso di riduzioni drammaturgiche, grazie ad un riadattamento di tipo modulare.
- A seconda delle potenzialità del gruppo di attori, gli insegnanti possono decidere autonomamente di suddividere parti molto corpose tra più ragazzi (parte di Feo e del lettore), in modo da far partecipare tutti in maniera più o meno equa allo spettacolo.
- **Il presente testo, il linea con i messaggi del Romanzo Sinfonico *Un sogno per Feo*, è finalizzato a stimolare riflessioni per il pubblico e per gli attori. Non è un testo buffo, legato a un effimero divertimento con cui spesso si affronta il teatro in età preadolescenziale.** Tuttavia, l'effetto "divertimento" si può ottenere per mezzo dei molteplici caratteri, costumi e scene che "colorano" questo spettacolo.

Personaggi

Personaggi singoli:

- LETTORE: Il lettore cuce le varie scene e solitamente legge sempre su una colonna sonora. Il ruolo del lettore si può dividere tra più attori a seconda del numero dei partecipanti.
- FEO: Ragazzino di dodici anni, pigro, dormiglione, senza alcun sogno nel cassetto. Sarà chiamato a compiere un viaggio che simboleggia un percorso di crescita interiore e di risveglio dallo stato di torpore.
- ELSA: Strega buona, educatrice alla ricerca del Grande Saggio. Spera di trovarlo in Feo, istruendolo per mezzo di manoscritti. Dato che i libri non catturano l'attenzione di Feo, Elsa decide di incantarlo con la magia, rendendolo musicale.
- INTELLECTUS: Mago buono, marito di Elsa. È anche lui un educatore e spera che Feo possa essere il Grande Saggio.
- UOMO INCAPPUCCIATO: Un saggio che Feo incontra nella Sacra Loggia del Dodicesimo Regno. Sarà un personaggio fondamentale nel secondo volume della saga.
- FILOMENA: Una iena che ride sempre: reagisce al suo passato sminuendo i suoi sogni.
- LORIS: Un loris gracile che piange sempre: reagisce al suo passato vedendo tutto come una tragedia.
- RANA: Cameriere della taverna.
- SIGNORE BENDATO: Uno degli indecisi che vagano bendati per il Bosco dei Sogni.
- GIOVANE DORMIGLIONE: Un ragazzo che dorme accanto al suo albero nel Bosco dei Sogni.
- SIGNORE CON IL BADILE: Un uomo che cerca di aprire lo scrigno trovato sotto il suo albero nel Bosco dei Sogni.
- SIGNORA NERVOSA: Una donna che cerca di aprire lo scrigno trovato sotto il suo albero nel Bosco dei Sogni.
- INNAMORATO: Un giovane uomo che sta per abbandonare la sua storia d'amore per orgoglio.
- INNAMORATA: Una giovane donna che sta per abbandonare la sua storia d'amore per rassegnazione.
- GATTO MAI MAI: Un gatto che dorme per tutto il tempo, ma si crede un grande inventore. Dopo il risveglio assumerà il nome di GATTO MOI MOI.
- WOLFANGO: Un pittore cieco, costretto dai suoi genitori a fare il pittore.
- PABLO: Un violinista sordo, costretto dai suoi genitori a fare il musicista.
- OPOSSUM: Un opossum che non crede nelle proprie capacità.
- PAVONE: Uno struzzo vanaglorioso che si crede un Sacro Pavone.
- CAGNOLINO: Un cagnolino bianco che vuole per forza avere un padrone e che non riesce a comprendere il valore della libertà. Dopo il risveglio assumerà il nome di LIBERO.

Personaggi collettivi:

- CREATURE E SAGGI DEL DODICESIMO REGNO: Varie creature e vari saggi che Feo incontra nella Sacra Loggia del Dodicesimo Regno.
- INDECISI: Uomini che vagano bendati in un bosco.
- INSETTI: Insetti che mangiano il kaki desiderato dall'opossum.

Personaggi nella prima canzone:

- GENTE DEL POPOLO.
SAGRESTANO.
MAMMA di Feo.
PAPÀ di Feo.

Personaggi del corpo di ballo:

- GENTE DEL POPOLO.
CREATURE DEL DODICESIMO REGNO.
INSETTI.
BURATTINI DEL SACRO PAVONE.

1. Prologo e Un compleanno particolare

Solo occhio di bue durante la lettura e l'incantesimo. Varie luci durante la prima canzone.

LETTORE:

Benvenuti signori e signore,
mi presento: io sono il lettore.
Vi conduco per mano
in un tempo lontano
e non sono soltanto un attore.
Vivo qui, dentro un libro incantato (*mostra il libro al pubblico*)
in un mondo che è stato creato
dall'idea di un umano
un po' folle, un po' strano.
È così che tutto è cominciato:
con un bel sortilegio stregato
questo libro sarà musicato...
Con un bel sortilegio fatato
questa strega lo ha tutto intonato! (*indica Elsa ed esce di scena*)

La strega Elsa, con il calderone, incanta il dodicesimo libro che regalerà a Feo.

ELSA: Questa sarà la volta giusta! (*Pausa*) La musica! La musica lo risveglierà! Grande Saggio, aiutaci!

L'acqua già bolle
nel calderone,
tra le cipolle
sta il calabrone,
ben cotto e molle
è il mio grifone,
al si bemolle
fate attenzione. (*La strega prende un amuleto dall'interno del calderone e lo solleva in aria*).

Chiudete gli occhi e ascoltate, non c'è più tempo! Vi porterò in un altro secolo! In un altro luogo!
Forza, forza! Occhi chiusi! Davvero, provateci! Occhi chiusi!

Canzone 1: Nell'antico villaggio di Debi

LETTORE:

Nell'antico villaggio di Debi
vive un ragazzo di nome Feo.
Riccioli rossi e due occhi verdi,
buono e attento anche al galateo,

ma il suo difetto, ve lo devo dire,
è che trascorre giornate a dormire
e non si impegna nelle attività
anche se ha grandi capacità!

LETTORE 2:

Presso le acque del fiume Serenia