

1 - “Un compleanno particolare”

COMPRESIONE

1) Feo è:

- a) un bambino vivace
- b) un bambino irrequieto
- c) un bambino svogliato
- d) un bambino triste

2) A quale oggetto Feo è particolarmente legato?

3) Chi ha donato il ciondolo metallico a Feo? In quale circostanza?

4) Spiega a parole tue cosa avrà voluto dire l'autore usando l'espressione “pavoneggiarsi beato come un galletto sull'immondizia”.

5) Ogni anno, per undici anni, Feo riceve da Elsa un libro. In occasione del suo dodicesimo compleanno, però, il dono si manifesta in un modo piuttosto particolare. Riassumi l'episodio in un massimo di 5 righe.

GRAMMATICA

1) Fiumiciattolo:

- a) è un nome alterato
- b) è un nome primitivo

- c) è un nome alterato diminutivo
- d) è un falso alterato

2) Trova tre sinonimi del sostantivo *fattucchiera*

- a) _____
- b) _____
- c) _____

3) In quale delle seguenti frasi sono presenti due aggettivi indefiniti:

- a) C'era una volta, in un tempo lontano lontano, un ragazzino di nome Feo.
- b) Peccato che Feo non avesse intenzione di scoprire e imparare nulla di nulla!
- c) Quando qualche ragazzino curioso o impertinente si avventurava nella foresta e lo svegliava chiedendo chi glielo avesse regalato -giacché era risaputo che Feo non poteva permettersi gioie di alcun tipo - il ragazzo rispondeva sempre con la solita bugia [...].

4) Quale figura retorica è presente nella frase «Toc, toc, toc, un uccello picchiò alla finestra con il becco»:

- a) metafora
- b) similitudine
- c) onomatopea
- d) sonorità

LABORATORIO LINGUISTICO-EMOZIONALE

- 1) Sin dalle prime pagine Feo appare un ragazzino svogliato e senza alcun interesse. Nulla solletica la sua curiosità, nemmeno la lettura dei libri che Elsa, puntualmente ad ogni compleanno, è solita regalargli. Com'è il tuo rapporto con la lettura? Ami leggere o trovi si tratti di una attività noiosa? Quali suggerimenti avresti da dare perché un libro possa catturare l'attenzione dei ragazzi della tua età?
- 2) Dopo aver ascoltato attentamente il brano musicale *La danza della notte*, prova ad esprimere quali sensazioni hai sentito nascere in te. Pensi siano state suscitate da qualche strumento musicale in particolare? Se sì, quale?



Giacomo Sances
La danza della notte